LETTERATURA CAVALLERESCA ITALIANA

Rivista annuale fondata da
Christopher Kleinhenz, Davide Puccini

Fabrizio Serra editore
Pisa – Roma

CALL FOR PAPERS
PER IL VOLUME VII, 2025

SCADENZA INVIO CONTRIBUTI
21 LUGLIO 2025

LCI risponde al desiderio di stabilire uno spazio scientifico dedicato agli studi sulla materia cavalleresca prodotta dal Medioevo al Novecento. Per «letteratura cavalleresca» intendiamo le opere che hanno per oggetto l'istituzione medievale della cavalleria, in particolare: i testi italiani di materia arturiana e carolingia, i cantari tre-quattrocenteschi, i romanzi in prosa, le opere in franco-italiano e i poemi rinascimentali di Pulci, Boiardo, Ariosto. Hanno però stabile accoglienza sulle nostre pagine anche gli eroi di Tasso e dell'epica cinque-secentesca, gli antieroi e gli irregolari dei poemi eroicomici e satirici, i protagonisti dei *revival* e delle riscritture moderne e contemporanee, compresi i *Paralipomeni* leopardiani o le opere di Calvino e Celati.

Per le norme redazionali, richiesta di ulteriori informazioni e proposta di contributi, contattare ANGELO PIETRO CACCAMO (*Università di Pisa*): angelo.caccamo@phd.unipi.it